

Baby Esferic



aboon
teatro

Fest. Int.
PIF ZAGREB
Mejor Espectáculo
Nuevas Audiencias

Fest. Int.
GOLDEN
SPARKLE
SERBIA
Mejor Espectáculo
GRAND PRIX

Fest. Int.
INPUT
CROACIA
Premio Especial
del Jurado

"R"
ESPECTÁCULO
RECOMENDADO
Red Nacional
de Teatros

Fest. Int.
MONTENEGRO
Premio Especial
del Jurado



BABY ESFERIC es un homenaje a la Tierra. Habla de la magia que nos une al planeta y a sus habitantes a través de diferentes historias y paisajes. Dirigido a bebés de 6 meses a 6 años hará las delicias de toda la familia. Sin texto, con un lenguaje muy visual, una esfera blanca es la protagonista, y se va transformando en diferentes paisajes y simpáticos animales. Todo es redondo. Su estética, minimalista y delicadamente visual, da libertad a la imaginación del espectador. BABY ESFERIC atrapa la magia de la tierra, a ritmo de bebé.

Desde *Aboon Teatro* ofrecemos espectáculos innovadores que proponen experiencias que despiertan la imaginación en grandes y pequeños. Acercamos la vivencia infantil al adulto y creamos un espacio armónico entre estas dos realidades. Nuestras propuestas son inéditas, fruto de un proceso de investigación y creación propio. Creamos desde el amor profundo hacia la primera infancia con un gran respeto por el niño y por su imaginario, encontrando en sus capacidades y percepción nuestra inspiración.

Sinopsis



¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu bebé? BABY ESFERIC propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar, con ojos de niño. Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura: las majestuosas medusas nos sumergirán en el fondo del mar, la tortuga milenaria nos mostrará el ciclo de la vida, en el bosque las abejas recolectoras disfrutarán de la cooperación y la amistad, y la magia dará vida a nuestro muñeco de nieve en el ártico...

El amor y el respeto hacia nosotros mismos y hacia el planeta que nos acoge, es la semilla que regala BABY ESFERIC a nuestros más pequeños, las mujeres y hombres del mañana.

Objetivos

- Conmover al espectador a través de una experiencia visual y sensorial.
- Ofrecer un lenguaje adaptado a la realidad del bebé, relajado y estético.
- Promover el interés por la cultura en los más pequeños, viviendo una gratificante experiencia familiar.
- Estimular su imaginario.

Baby Esféricos



- Ver la naturaleza con ojos de niño.
- Conectar con el sentimiento de gratitud del espectador hacia la naturaleza y la vida.
- Emocionar al espectador con la belleza de la Tierra, como organismo vivo y de su sistema sostenible donde todos los habitantes afectan y son afectados por el entorno.
- Colocar a los niños en un lugar preferente: ellos son nuestro futuro.

Ficha Artística

Dirección: Aboon Teatro

Interpretación: Mei Samarra, Eduardo Telletxea (Nicolás Rivero)

Vestuario: Annie Wickaert

Diseño de luces: Estefano Razzolini

Música: Aurora Martínez, Mei Samarra

Grabación / Edición sonora: Mon Feijóo

Escenografía: Eduardo Telletxea,

David Mataró-Mímic, Vega Virgili

Ilustraciones: Aitor Herrero

Fotografía: Josep Tobella

Vídeo: Jonatan Ros

Web y diseño gráfico: Albert Busom

Producción: Aboon Teatro

Ficha técnica

- La compañía aporta todo el material técnico necesario de luz y sonido.
- Posibilidad de representar en cualquier espacio diáfano con una toma de corriente.
- Espacio escénico 6x6m.
- Opción de representar a la italiana o con público en escenario.
- Duración: 30 minutos (más 15' de espacio de juego opcional).
- Aforo: Máx. recomendado 200.
 - Tiempo de montaje: 3h.
 - Tiempo de desmontaje 1h.
 - Teatro/sala: Oscuridad total.

GaŕardoneS



GRAND PRIX/MEJOR ESPECTÁCULO.
Festival GOLDEN SPARKLE. Serbia.



MEJOR ESPECTÁCULO para Jóvenes Audiencias.
Festival PIF. Zagreb.



PREMIO ESPECIAL del Jurado Profesional.
Festival INPUT. Croacia.



“R” de ESPECTÁCULO RECOMENDADO.
Red Nacional de Teatros y Auditorios. España.



PREMIO ESPECIAL del Jurado Profesional.
Festival de PODGORICA. Montenegro.



aboon
teatro



La Compañía



Pioneros en el sector, estrenamos en 2014 nuestro primer espectáculo que recibe una gran acogida. Es el inicio de una exitosa trayectoria profesional donde destacamos la participación en la Mostra de Igualada 2017, Festival Rompiendo el Cascarón, Circuito Escena Pro de Cantabria, Festival Mutis, el Desván, y festivales internacionales como el de Vitoria-Gasteiz, Teatrea y Titirijai, entre otros. En 2018 recibimos el apoyo y mecenazgo de la fábrica de creación Nau Ivanow, con el primer premio en su concurso Residencia de Emprendedores Culturales.

La expansión de la compañía se consolida en 2019 con el estreno en MADferia de Baby Esferic y su mención como espectáculo revelación. Le siguen otra serie de reconocimientos como la “R” de espectáculo recomendado que otorga la Comisión de la Red Nacional de Teatros, la

obtención del sello de calidad concedido por el circuito teatral Camino Escena Norte, y su inclusión en gira Itinerario Constelaciones 2023, así como la participación en diversos festivales reconocidos en el sector.

También en 2023 se inicia la internacionalización de la compañía; tras una exitosa gira por Europa del este, **Baby Esferic** obtiene cuatro importantes premios que serán el impulso definitivo para la expansión internacional de la compañía. Un gran reconocimiento a nuestro proyecto de teatro para primera infancia que ha seguido su expansión por otros importantes festivales como “Sofia Puppet Fair” (Bulgaria) o “Arrivano dal Mare” (Italia) y girando por países como Francia, Alemania, Polonia, Italia, Montenegro, Rumanía y Eslovenia, entre otros.



Curriculums



Mei Samarra

Desde los 4 años estudio música y piano. Inicio mi formación teatral con la Escuela de Artes escénicas Pere Tubilla (2009), y me graduo en el programa de Técnica Meisner por Javier Galitó-Cava (2011/2015).

Destaco entre mi formación otros cursos: clases magistrales de interpretación con Rachel Adler (2013), cuerpo y movimiento con Mathew Graham Smith (2011), y con Isabelle Bres (2013); Mascara con Laia Oliveras y Pau Cirer (2013); Voz con Mercè Mestre (2005/2007), con Jon del Vas Bolillo (2012/13), y con Marta González voz y canto (2014); e Improvisación en la escuela de Impro de Barcelona (2014/15).

En el 2012 fundo la compañía y estrenamos “El árbol de la vida” con éxito. El proyecto de Aboon Teatro pasa a ocupar un gran espacio en mi vida hasta la fecha, donde después del trayecto recorrido, me llena de satisfacción continuar creando y produciendo arte para la primera infancia.

Paralelamente y desde el año 2004, soy formadora internacional de una técnica de autoconocimiento fundamentada en la potencialización de la intuición, lo cual enriquece nuestras creaciones.



Eduardo Telletxea

Artista, director, productor y actor. Estudio Bellas Artes en la UPV y complemento mi formación audiovisual en el Centro de Imagen y Nuevas Tecnologías de Vitoria-Gasteiz. En el año 2000 doy el salto a Barcelona y empiezo mi formación como actor, graduándome en el Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava y en LA CASONA de Fernando Grifell.

Desde entonces he producido y protagonizado diferentes proyectos en el campo de las artes escénicas como los montajes “Dos Familias”, «Exprés,» «La Ceniza,» «Fando y Lis». También he protagonizado espectáculos de compañías de éxito internacional como los montajes “Poemas Visuales” (Cía. Jordi Bertrán) o “CLINC!” (Cía. Pep Bou). Como actor de cine y TV destaco producciones como «Tú también lo harías» y «No matarás» (de David Vitori) y «Com si fos ahir» (TV3), entre otras.

En 2014, me uno al proyecto Aboon Teatro, co-creando y protagonizando hasta la fecha los espectáculos «Esferic», «Baby Esferic» y «El Árbol de la Vida.»



www.aboonteatro.com

Distribución:
María Sánchez
maria.territoriovioleta@gmail.com
+34 667 375 833

territorio
VIOLETA

