



Nombre del espectáculo

Las cosas imposibles

Componentes

Martademarte: Payasa y circo

Alfredo Ruiz: Payaso y guitarra

Disciplinas

Teatro de calle, payaso, funambulismo, danza y música.

Duración

Versión corta 25 minutos.

Versión completa 50 minutos.

Idioma del espectáculo.

Sin Texto, con palabras sueltas en español, catalán o inglés.



Descripción del espectáculo

Dos personajes clown y un baúl circulan por el paisaje urbano buscando el lugar ideal para crear la ilusión de un imposible: andar sobre botellas.



Nuestra idea

De acuerdo con la improvisación, los espectáculos de la compañía Martademarte crecen en cada representación adaptándose a los diferentes públicos y situaciones a las que se enfrenta.

Esperamos hacer de esta compañía el vínculo que nos une a todos los públicos. Al ofrecer creaciones de simple acceso, de formas sencillas, nuestro objetivo es ser capaces de adaptarnos a todo y todos. Basándonos en la idea de un espectáculo que evoluciona con su público, creamos formas constantemente flexibles, tendiendo siempre hacia una mayor desconstrucción para reconstruir, nunca congelar, es el arte en movimiento, siempre alimentado por el encuentro entre espectadores y personajes.

Este proceso de intercambio, de proximidad, de descubrimiento, es el camino para finalmente abrir el teatro de calle, la música y el payaso a todos, de hacer participar al público de nuestra creatividad y, al mismo tiempo, tal vez despertar la suya propia.



Ficha artística.

Premios de la compañía

- Premio a la mejor actuación femenina Stadtspektakel 2013, Landshut (Alemania).
- Premio del jurado al mejor espectáculo Busker en Zomer Festival de Menen 2012 (Bélgica):

"Por el contacto con el público, la imaginación, la poesía, la originalidad y el desarrollo del personaje, el espectáculo premiado es: Martademarte & The International Papanatas Band".

- Premio al mejor espectáculo 2020. Festival Mujeres con Narices (Las Palmas de Gran Canaria, Spain)

Han dicho de Martademarte...

"Simple y eficaz método, utilizado con una gran habilidad para llevar al público a la risa. Un espectáculo en el que música, danza, clown, artes circenses y humor se combinan en un sabroso y perfecto cóctel que te captura y divierte." Nonsoloclow

"Arte de calle en su forma más divertida. El dúo de Barcelona entretiene al público con medios simples pero con gran bravura cómica haciendo participar al público en el espectáculo." Asfaltart

Algunos festivales en los que hemos participado:

- Stadtspektakel Landshut (GER)
- Les Années Joué (FRA)
- Zomer Festival Menen (BEL)
- Streettheatre Festival "De Ronde Venen" (NED)
- Straßenkünstlerfestival Haslach (GER)
- Festival Klagenfurt (AUT)
- Pflasterzauber (GER)
- Pflasterspektakel Linz (AUT)
- KUNST en op Straat (NED)
- Klagenfurt (AUT)
- Interlaken (SUI)
- Spancirfest Varaždin (CRO)
- La Mostra d'Igualada (ES)



Currículum de la compañía.

Breve CV

Martademarte acabó los estudios de ballet clásico a los 17 años, y a los 21 bailaba 'La Bayadera' con la Ópera de París. Aparte de ballet clásico, estudió Movimiento y Observación al 'Laban Center' de Actores y bailarines (Londres, Reino Unido) y a 'Wolkang Hochschule de Essen' (Wuppertal, Alemania) dirigida por Pina Bauch. De una compañía de ballet a otra, formando siempre parte del cuerpo de baile soñaba con ser bailarina solista. Y entonces, un día, en un error de casting, 'Los Comediantes' compañía de teatro, la incluyó en su grupo de payasos. Esto cambia su vida... ella se convierte en Martademarte, artista de calle desde el año 1999. Profesora de Técnica Alexander lo aplica al funambulismo. Acompañada a la guitarra por Alfredo Papanatas, el segundo miembro de la compañía Martademarte desde 2009. Antes Alfredo formó parte de diferentes formaciones musicales como cantante y guitarrista.

Características técnicas

Tipo de amplificación y requisitos técnicos.

Espectáculo a pie de calle, adaptado a todos los espacios.

Espacio idóneo: 7 x 4 sin desnivel.

Pequeña amplificación con batería autónoma. Sin electricidad.

Tiempo de montaje y desmontaje 10-15 minutos, o montaje como parte del espectáculo.

Que ha de asumir el festival?

Nosotros nos encargamos de todas las necesidades técnicas.

Transporte propio

Furgoneta Fiat Ducato, largo 595 cms, alto 230 cms



Enlaces vídeo promocional:

<https://youtu.be/X9YPVnJwXD0>